

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΜΙΝΙ



□ □ □



Το Κ.Π.Ε. Μουζακίου συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις που διοργανώνει η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. με θέμα «Παντέχνου πυρός σέλας - Λαμπερές ιστορίες φωτιάς» σε συνεργασία με τη Σχολική Σύμβουλο της 5^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Α/θμιας Εκπαίδευσης Καρδίτσας, κα Αναστασία Φακίδου, τους μαθητές/ριες και εκπαιδευτικούς της Δ' Τάξης του 1^{ου} και 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου

Μουζακίου υλοποίησαν πρόγραμμα με θέμα «Φωτιά και Πολιτισμός: δια πυρός τέχνες». Συγκεκριμένα τις τελευταίες 10 ημέρες οι μαθητές/ριες των σχολείων μελέτησαν στην τάξη τους στο πλαίσιο της ώρας της Ευέλικτης Ζώνης το θέμα της επίδρασης της φωτιάς στον πολιτισμό (μύθους, τέχνες, θρησκεία, γλώσσα) από την προϊστορική εποχή ως τις μέρες μας και την Πέμπτη 11 Οκτωβρίου 2012 οι μαθητές/ριες συνοδευόμενοι από τους δασκάλους τους κ. Λάμπρο Γάκια και κ. Νικόλαο Πάνο επισκέφθηκαν το Κ.Π.Ε. Μουζακίου. Στο πρώτο μέρος παρακολούθησαν σύντομη παρουσίαση από τη Σχολική Σύμβουλο κα Αναστασία Φακίδου με θέμα «Δια πυρός τέχνες: η εγκαυστική μέθοδος ζωγραφικής» κατά την διάρκεια της οποίας οι μαθητές/ριες μελέτησαν τις μεθόδους και τα υλικά ζωγραφικής από τις προϊστορικές βραχογραφίες στην εγκαυστική μέθοδο των πορτρέτων Φαγιούμ, στις βυζαντινές φορητές εικόνες και σε έργα εγκαυστικής ζωγραφικής σύγχρονων καλλιτεχνών. Στη συνέχεια οι μαθητές/ριες συμμετείχαν σε εικαστικό εργαστήριο χωρισμένοι κατά ομάδες και δημιούργησαν έργα ζωγραφικής με την εγκαυστική μέθοδο. Τα παιδιά επέδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για την άγνωστη σε αυτά μέθοδο ζωγραφικής και διάθεση για πειραματισμό. Δημιούργησαν σε σύντομο χρονικό διάστημα πρωτότυπα και ενδιαφέροντα, κατά γενική ομολογία, έργα. Ακολούθως οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί επισκέφθηκαν το μοναδικό σε λειτουργία παραδοσιακό σιδηρουργείο στο Μουζάκι. Στο καμίνι, το οποίο είχε φροντίσει να βάλει από νωρίς σε λειτουργία ο ιδιοκτήτης του κ. Χρήστος Πλακιάς, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ακούσουν για τον τρόπο λειτουργίας του, να δουν τα εργαλεία του σιδερά, να παρακολουθήσουν στην πράξη τον τρόπο κατασκευής γεωργικών εργαλείων και να κάνουν ερωτήσεις στο ιδιοκτήτη του καμινιού για τις δυσκολίες του επαγγέλματος και την εξέλιξή του από την παλαιότερη εποχή.



